

*Scrivere agli altri, scrivere di sé, scrivere per sé.
Niccolò Tommaseo e i generi
epistolografia, autobiografia, diario*

Convegno internazionale di studi
Università di Verona, 14-16 aprile 2021

Mercoledì 14 aprile 2021, ore 15.00

Indirizzo di saluto del Direttore del Dipartimento di Culture e Civiltà, Arnaldo Soldani

Presiede: Francesco Bruni (Università di Venezia)

15.15 Fabio Danelon (Università di Verona), *Introduzione*

15.45 Gino Ruozzi (Università di Bologna), *Tommaseo aforista e l'autobiografia*

16.15 Simone Magherini (Università di Firenze), *Poesie e autobiografia*

Pausa

17.00 Massimo Fanfani (Università di Firenze), *Aspetti della lingua e dello stile del Tommaseo epistolografo*

17.30 Ilaria Macera (Università di Firenze), *Tommaseo e il dialogo con gli editori fiorentini*

Giovedì, 15 aprile 2021, ore 9.00

Presiede: Gino Tellini (Università di Firenze)

9.15 Aurélie Gendrat-Claudel (Sorbonne Université, Paris), *«Cette effroyable quantité de Je et de Moi!».*

Ancora sull'autobiografismo di Fede e bellezza

9.45 Michele Marchesi (Università di Verona), *Per una nuova edizione delle Memorie private (il cosiddetto*

Diario intimo)

10.15 Laura Diafani (Università di Perugia), *Oltre l'io: Un affetto, le memorie politiche.*

Pausa

11.00 Alessandra Zangrandi (Università di Verona), *Scrivere di sé: il personaggio di Tommaseo in Venezia*

negli anni 1848 e 1849

11.30 Maddalena Rasera (Università di Verona), *Le Memorie poetiche*

12.00 Marco Favero (Università di Udine), *L'autobiografismo di Tommaseo nelle poesie delle Memorie*

poetiche

Giovedì, 15 aprile 2021, ore 15.00

Presiede Mario Allegri (Università di Verona)

15.15 Donatella Martinelli (Università di Parma), *Un inventario del possibile: le inedite «Proposte d'opere nuove»*

15.45 Francesca Malagnini (Università per Stranieri di Perugia), *Spunti autobiografici nel Dizionario estetico*

16.15 Patrizia Paradisi (Università di Modena-Reggio Emilia), *Ars et dolor: proiezioni autobiografiche nei versi latini del (giovane) Tommaseo*

Pausa

17.00 Elena Maiolini (Università di Venezia), *Concetti e parole dei Canti Greci nei carteggi di Tommaseo*

17.30 Anna Rinaldin (Università di Rijeka), *«È faccenda seria, cotesta vostra poesia». I versi di Tommaseo nei carteggi con gli amici*

Venerdì, 16 aprile 2021, ore 9.00

Presiede Donatella Martinelli

9.15 Irene Gambacorti (Università di Firenze), *Il carteggio Tommaseo-Manzoni*

9.45 Donatella Rasi (Università di Padova), *Il carteggio Tommaseo-De Tipaldo*

10.15 Marija Bradas (Università di Venezia), *Carteggi con corrispondenti slavi*

10.45 Fabio Michieli (Università di Venezia), *Il carteggio Tommaseo-Marinovich*

Pausa

11.30 Tavola rotonda conclusiva con la partecipazione di Mario Allegri, Francesco Bruni, Donatella Martinelli, Gino Tellini. Coordina: Fabio Danelon.

Comitato scientifico e organizzativo: Fabio Danelon, Michele Marchesi, Donatella Martinelli, Maddalena Rasera, Alessandra Zangrandi.

Segreteria del convegno: Michele Marchesi (m.gr.marchesi@gmail.com), Maddalena Rasera (maddalena.rasera@gmail.com)